亀山JAZZフェスティバル　特別企画

MALTA
Hit& Run Special Live

ゲスト　**関山幸弘**

NHK交響楽団 元首席トランペット奏者

KAMEYAMA JAZZ FESTIVAL

○ チケット価格（税込）

S 席	4,000 円
A 席	3,000 円（高校生以下　1,000 円）
B 席	2,500 円（高校生以下　1,000 円）

開催日　9/28 日

18：00 開演（17：30 開場）

○ チケット販売

ネット　チケットぴあ（Pコード 299-734）
ローソン（Lコード 42944）

窓口　亀山市文化会館　エコー案内所　鈴鹿ハンター　フジヤ
青少年研修センター　（一社）亀山市観光協会

亀山市文化会館 大ホール

お問合わせ　0595-82-7111（9：00～17：00）

チケット発売日　6/28 土

主催 / 亀山 JAZZ フェスティバル実行委員会　（公財）亀山市地域社会振興会（亀山市文化会館）　企画・制作 / リバース有限会社
助成 / 公益財団法人岡田文化財団　公益財団法人三重県文化振興事業団　後援 / 亀山市、亀山市教育委員会、（一社）亀山市観光協会、亀山音楽協会、レディオキューブ FM 三重

亀山JAZZフェスティバル　特別企画

MALTA
Hit& Run Special Live

■MALTA(Sax)

サクソフォン奏者 / 大阪芸術大学教授

1949年鳥取県倉吉市出身。1973年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、バークリー音楽大学に留学。卒業後同校で教鞭をとる。1977年ボストンからニューヨークに進出。
デューク・エリントン楽団（マーサー・エリントン指揮）、チャールズ・ミンガス、ジャック・マクダフ等の一流ミュージシャンと共演後、1979年名門ライオネル・ハンプトン楽団に迎えられ、同バンドのリード・アルト兼コンサートマスターに就任。1983 年日本デビューアルバム「MALTA」を発表。1987年にはアルバム「SPARKLING」で第 1 回日本ゴールド・ディスク大賞に輝く。1988年発売の「HIGH PRESSURE」は全米でもリリースされ大ヒットとなる。以降、毎年 CDをリリース。「MALTA Hit & Run」、「MALTA JAZZ BIG BAND」、「MALTA七人のサムライジャズ」など編成の異なるバンドでも全国各地でコンサートを精力的に行いながら、2008年大阪芸術大学教授に就任。2013年には母校の東京藝術大学客員教授に着任。全国のアマチュア吹奏楽団のクリニックや共演、高等学校芸術鑑賞会での公演、また米子市ではマルタ音楽学校を立ち上げ、文化教育面にも注力。クラシック、ジャズ界の新進気鋭アーティストのプロデュースを手掛けるなど、後輩の育成、音楽発展に向けた幅広い活動を行っている。2025年は日本デビュー 42年目。5年ぶり 56枚目となるアルバム『MALTA Jet Moon』を 2025年1月17日に発売。

現在、大阪芸術大学教授 / 倉吉市観光大使 / 米子ふるさと PR 大使 / とっとりふるさと大使
MALTA 公式　http://www.malta-jazzclub.com

■伊丹雅博 (Gt)

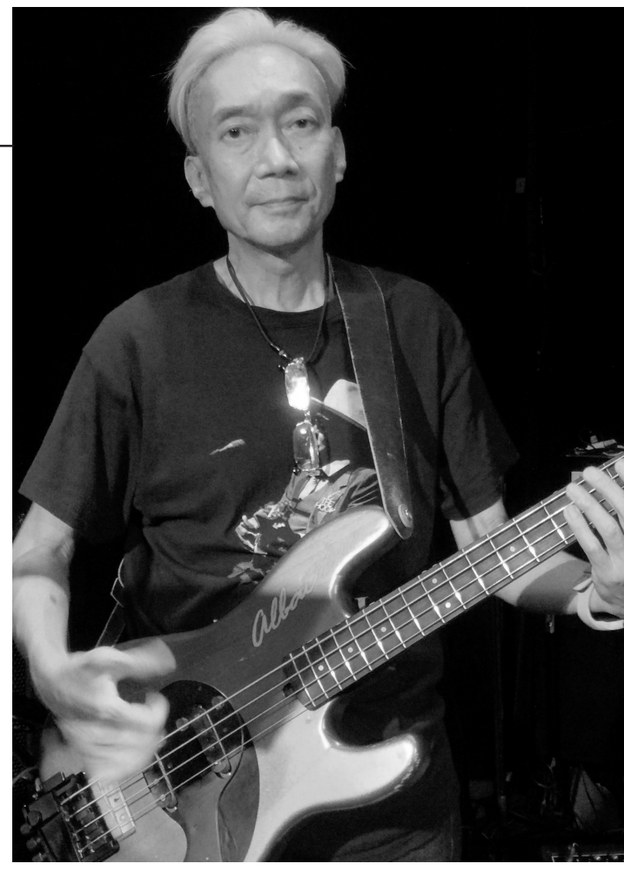
ギターリスト

1955 年東京都出身。
ギター及び様々な民族楽器でレコーディグ、TV出演、CM音楽作曲編曲と並行して、服部克久東京ポップスオーケストラ、村上ポンタ、坂本龍一、清水康晃、coba、三宅純、東儀秀樹、古澤巌、パットメセニー、ルチアーノパバロッティなど欧州、北米、南米、アジアツアーに参加。
YOSHIRO 広石、布施明、西城秀樹、中森明菜、郷ひろみ、天童よしみ、井上信平、クリヤマコト、向井繁春、MALTA など多数のアーティストをサポートしている他、スタジオ録音の活動も行っている。自身のアルバム「a deux」、「A Day In Tokyo」を発表。

■樋沢達彦 (Bs)

ベーシスト

1957年東京都出身。
1976年～鈴木勲グループに参加、のちに松本秀彦、益田幹夫などのグループに参加。西城秀樹、MALTA、阿川泰子などのツアーやレコーディングに参加する。
1987 年～桑田佳祐、G-Clef、MALTA、渡辺美里などのツアーに参加する。
1997 年～鈴木雅之、中森明菜、堺正章、MALTA、上田正樹、大野克夫バンド (名探偵コナンサントラ等)に参加する。
2010年～上田正樹 R&B band、MALTA　Hit&Run にレギュラーで参加。
ライフワークとしてベースの個人レッスンを行っており、後輩の育成に尽力している。



■ジーン重村 (Dr)

ドラマー

1973 年大阪府枚方市出身。
4 歳よりピアノ、14 歳よりドラムを始める。中学、高校では吹奏楽部でフレンチホルンを担当。1992 年大学在学中より「モンデンサウンドクリニック」の講師を務める。その後上京し、海老沢一博氏に師事。プロデビューし、様々なセッションで活動を開始する。2004 年より NHK『夢りんりん丸』にレギュラー出演。中島美嘉、Doris、arvin homa aya、MALTA、森口博子、jammin Zeb、Charito、宇崎竜童、Orchesta SambadorOriente、河原秀夫ペンタグラム他数々のアーティストのツアーやライブ、レコーディングに参加。幅広い音楽性で、ジャズ、ラテン、ファンク、ポップスなどジャンルを問わず、安定したリズムと繊細かつ大胆なドラミングには定評があり、多くのミュージシャンからの信望を集めている。現在関東を中心にセッション、スタジオワーク等、多方面で活躍中。

■平下政志 (Pf/Key)

ピアノ・キーボーディスト

1959 年東京都出身。
音楽家の両親の影響を受け、4 歳から様々な楽器に興味をもつ。高校入学時からクラッシックの作曲法とピアノを学び 1980 年より東京のライブハウス (ピットインやスイング等) でのライブ活動を開始。1985 年から MALTA BAND のメンバーとしてコンサートツアーやレコーディングに参加。
その後、ローランド MIDI 開発プロジェクトに参加、「Chick Corea」「Bill Evans」等多数の教材用ライブラリーを発売。
現在は、MALTA や他のアーティストとのライブ活動やマニュピレーターとして音楽制作を行いながら音楽大学や音楽専門学校の講師としても活躍している。