公共ホール音楽活性化事業

マリンバ 浜まゆみ・ピアノ 新居由佳梨
DUO CONCERT

音楽の宝箱
～幻想への誘い～

© ミューズエンターテインメント

プログラム（予定）

ビゼー：カルメン前奏曲
ショパン：幻想即興曲
安倍圭子：桜の幻影
他

2017年2月25日（土）
午後1時30分開場　午後2時開演
亀山市文化会館大ホール
（全自由席）一般　500円
中学生以下　無料（要整理券）
※未就学児入場不可

「音楽の宝箱」とは

まずは、このコンサートで浜まゆみさんのマリンバと新居由佳梨さんのピアノ生演奏をじっくり聴いてください。
心に響いた曲のイメージを記憶（記録）にとどめ、さらにその曲のことをもっと知ることで、「お気に入りの曲＝たから物」を作ってください。
このコンサートには演奏した曲が「たから物」になるような“しかけ”があります。どうぞお楽しみにご来場してください。
このコンサートを「お気に入りの曲＝たから物」を持つきっかけにしていただければ幸いです。

チケット
亀山市文化会館、亀山音楽協会、亀山エコー案内所、フジヤ、鈴鹿ハンター、みどり楽器、
青少年研修センター、亀山市観光協会、（公財）鈴鹿市文化振興事業団、JA津安芸芸濃支店、
エムズネット（三重県文化会館WEBチケットサービス）

2017年1月15日（土）前売開始

主催：公益財団法人 亀山市地域社会振興会　共催：一般財団法人 地域創造　制作協力：一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会　後援：亀山音楽協会
助成：公益財団法人 岡田文化財団

PROFILE

浜 まゆみ（マリンバ）

桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器科マリンバ専攻を首席で卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学打楽器科大学院留学。1999 年、第 2 回世界マリンバコンクール第 2 位。

東京交響楽団との共演、NHK、NHK 教育テレビ、Percussive Arts Society（国際打楽器芸術協会）コンベンションにおいて The New Music / Research Day “Time for Marimba” にて招聘演奏・パネリストとして出席。世界マリンバフェスティバル（大阪）、The Art of Migration、TUTTI New Music Festival 等、国内外の数々のフェスティバルにて招聘演奏を行う。また演奏活動の傍らで、カリフォルニア大学デイヴィス校（アメリカ）、ミシガン大学（アメリカ）、チアパス州立芸術科学大学（メキシコ）、国立高雄師範大学（台湾）、東海大学（台湾）など各国の大学等にてマスタークラスを行っている。「第 1 回ラテンアメリカマリンバコンクール～安倍圭子先生を招いて～」では審査委員を務め、日墨交流演奏会において演奏（ メキシコ ）。ユニバーサル・マリンバ・フェスティバル（ベルギー）、台北国際パーカッションコンベンション（台湾）、第 6 回世界マリンバコンクール・シュトゥットガルト 2012（ドイツ）にマリンバ・アンサンブル・ジャパン（MEJ）のメンバーとして出演。（一財）地域創造の登録アーティストとして全国各地にてアウトリーチやコンサートを行っている。

ソロ CD “Soundscapes” は「浜まゆみは並外れたマリンバ奏者である。完璧な技術と洗練された表現力とともに、ダイナミックと音色をコントロールする非凡な才能を持ち合わせている。― American Record Guide-」「私は幾枚かのマリンバアーティストによる素晴らしい作品を聴いたことがあるが、浜の作品はその中のトップであり、彼女の正確かつ表現の精神性は同様に驚異的である。-Percussive Notes-」等、各誌で高い評価を受けている。2010 年、マリンバ・デュオ CD「The Breath of the Tree」をリリース。

マリンバを安倍圭子、Michael Udow、打楽器を佐野恭一、Michael Gould の各氏に師事。

http://www.h-mayumi.com

© ミューズエンターテインメント

新居 由佳梨（ピアノ）

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、スイス国立ジュネーヴ音楽院（ソリストディプロム取得）を修了。第 7 回イタリア・モノポリ国際ピアノコンクール第 3 位（併せてアジア人賞）などコンクールでの受賞多数。オーケストラとの共演の他、パリでのショパン・フェスティバルなどの音楽祭やヨーロッパでのリサイタルシリーズに出演。

スタインウェイ・ジャパン（株）による Young Virtuoso Series、旧東京音楽学校奏楽堂デビューコンサートシリーズ、ホロヴィッツのピアノ（No.314503）による記念コンサート、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへの出演などの他、全国各地でリサイタル活動を行っている。シャネル（株）「Pygmalion Days」シリーズ 07 年度アーティスト。また（一財）地域創造「公共ホール音楽活性化事業」2012・13 年度登録アーティストとして、各地の小学校でアウトリーチ活動を積極的に行っている。

伝説のヴァイオリニスト、イダ・ヘンデルとの CD 録音や、オリヴィエ・シャルリエ氏との共演ほか、国内外の著名器楽奏者とのアンサンブル出演も数多く、安定感ある技巧と細やかな心配りで室内楽奏者としても厚い信頼を寄せられている。日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門で共演賞を 2 度受賞。

ソロデビュー CD「メランコリー」（スタインウェイレーベル）は毎日新聞社紙上の “今月の 3 枚” に選ばれ、2013 年～2015 年にかけて渾身の自主企画「ラヴェル　ピアノシリーズ」を行い、ソニー・ミュージックダイレクト／ミューズエンターテインメントから「透明な風～ラヴェルピアノ名曲集」をリリース。

ピアノを上野敬子、田中修二、渡辺健二、故ハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ、ドミニク・メルレの各氏に、室内楽を漆原啓子、本荘玲子の各氏に師事。東京藝大伴奏助手（07～09 年度：弦楽器科 / 10～12 年度：管楽器科）を勤め、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。スタインウェイ・アーティスト。

http://yukariarai.com